

Margarethe Fritz-Herrmann

1940 in Bludenz/Österreich geboren

Studium der Erziehungswissenschaften an der Universität München

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler seit 1982

Künstlerische Ausbildung in München und Salzburg

1996 Malerei / Nancy Spiro und Leon Golub, New York

2000 Malerei und Installation / Jacobo Borges, Caracas

2003 Malerei und Zeichnung: Bildsprache, Symbole / Watts Ouattara, New York

Ankäufe

Bayerische Staatsgemäldesammlung, München

Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft, München

Europäisches Patentamt, Kulturclub, München

Gruppe 3, Film-und Tontechnik, München und
private Sammlungen

Ausstellungen (Auswahl)

2016 Orangerie, Englischer Garten München

2015 Spots – China in 10 Tagen, Mohr Villa München
Russisches Haus, Berlin

2014 Historischer Bahnhof, Starnberg

2013 Russische Botschaft, Wagnerprojekt, Moskau
Russisches Schauspielhaus, Moskau
Russisches Haus, Berlin

„Hawaiianas“, Deutsche Schule, Rio de Janeiro
Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro

„Entfaltungen“, 7 Künstlerinnen, 7 Wege, Schauraum, München
Mitgliederausstellung, Kunstverein Ebersberg

2012 „Druckbar“, Umweltbundesamt, Dessau
Kunst im Grundbuchamt, Amtsgericht, Ebersberg
Mitgliederausstellung, Kunstverein Ebersberg
Freiraum e.V., München

BBK Mitgliederausstellung Völkerkundemuseum, München

2011 „Druckbar“ Kölner Graphikwerkstatt, Köln
Ashu, International Sculpture and Land Art Symposium, Kirgisien
Schauraum im Ackermannbogen, München (EZ)

2010 Kunstverein Ebersberg
BBK Mitgliederausstellung Völkerkundemuseum, München
Kunst im Karree, München

2009 „Mitteilen und teilen“, Rathaus, München
50+XXL, München (juriert)

2008 „Scambio“ Mohrvilla, München
Kunst im Karree, Atelierhaus, München
Salon Rosa Ronstedt (EZ)

- 2007 Paracelsus Klinik, München
- Magmatica, Barchessa di Villa Morosini, Mirano, Venezia
Kunst im Karree, Atelierhaus, München
- 2006 Europäisches Patentamt, München
Art Aktien, DieBank, München (Beteil.)
Landeplatz Kunst, U-Bahn Universität, München (Beteil.)
Jahresausstellung 2006, Alte Brennerei, Ebersberg (juriert)
Kunst im Karree, Atelierhaus, München
Große Kunstausstellung 2006, Wasserburg (juriert)
Freiraum e. V. München
Jahresausstellung BBK, München
- 2005 Kunst-Werk-Raum, Mieming, Österreich (Einzelausstellung)
Galerie, Augsburg (Einzelausstellung)
Akademie Galerie, München (Beteiligung)
Landeplatz Kunst, Atelierhaus und Hohenzollernplatz, München
Kunst im Karree, Atelierhaus, München
- 2004 Salon d'Artistes Francais, Paris (juriert)
Windows for show, Tegernsee
Kunst im Karree, Atelierhaus, München
Freiraum e. V., München (Einzelausstellung)
Ausstellung der Mitglieder, Alte Brennerei, Ebersberg
Galerie Reile, München (Einzelausstellung)
- 2003 Freiraum e. v., München
Große Kunstausstellung 2003, Wasserburg (juriert)
Kunstverein Ebersberg, Ausstellung der Mitglieder, Alte Brennerei,
Kunstpavillon Alter Botanischer Garten, München
- 2002 Galerie Reile, Künstler der Galerie, München
Haus der Bayerischen Wirtschaft, München (Einzelausstellung)
- 2001 Galerie Reile, München (Einzelausstellung)
Kunstpavillon Alter Botanischer Garten, München (juriert)
- 2000 Ausstellung der Sommerakademie, Salzburg, Österreich
- 1999 Projekt „Vernetzung von Kunst, Technologie und Ökologie“, Felbertauern,
Österreich
- 1998 Galerie Langas in Kauno, Kaunas, Litauen
Bezirksmuseum Böhmisches Krummau Tschechien (Einzelausstellung)
- 1997 Freiräume Spuren VII Gasteig, Aspekte Galerie, München
Arkos Galerija, Vilnius, Litauen
- 1996 „The elephant and the hat“ mit Nancy Spiro und Leon Golub,
ProArte Galerie, Hallein, Österreich

Seit 1982 regelmäßige Beteiligung an den Jahresausstellungen des BBK im
Völkerkundemuseum München.

Veröffentlichung Tendenzen Nr. 158, Jg. 1987, zum Jörg Scherkamp Preis.

Margarethe Fritz-Herrmann, Tel./Fax: 089 2723290
Mail: ma-fritz-herrmann@t-online.de, www.mafritz.de